战狼2观后感

昨天公司组织我们去影院看了战狼2，整个电影从场面到动作来看还不错，打斗偏多，也有些血腥和不适的镜头。
　　军旅题材历来是国产电影中的一块神秘之地，虽然小荧屏上不断有值得关注的作品出现，但是大银幕上商业化的作品却凤毛麟角。因此当《战狼》出现之后，这部可称做中国版《敢死队》的佳作让我们非常欣喜。吴京自导自演，披挂上阵，没有过分夸张渲染，实打实的真功夫联手英国动作巨星斯科特 阿金斯，将保家卫国的故事与正邪对立融为一体，看得人过瘾不已。 影片中，吴京依旧扮演了一个“不走寻常路”的士兵形象。士兵冷锋狙杀反派的弟弟，最终辗转到了被称为“特种部队之中的特种部队”——战狼中队，于是一场复仇之战拉开序幕，与反派BOSS倪大红的雇佣兵部队上演了一场铁血之战。 众所周知，动作电影近年来随着西方施瓦辛格和史泰龙等演员的年龄老化，在好莱坞不敌超级英雄，已逐渐变成了夕阳红般的致敬。反观内地，吴京等一批当打之年的功夫演员还在奉献着佳作，不过由于警匪和科幻在内地受到了限制，所以军旅题材与动作电影的之间的融合成为了《战狼》成为佳作的一条捷径。 幸运的是在这部戏中，南京军区为影片的拍摄提供了极大的便利。最终银幕上出现数十辆现役的坦克和数架武装直升机。再加上敌我双方手中的各类型枪械，以及演戏中的信息化时代网络远程作战等精彩片段，都对我军的实力一一作出了展示。要知道，这种国家军事力量与商业大制作融合的做法其实早已有之，前几年在《变形金刚2》中美国大兵摩天大楼间对抗霸天虎还历历在目。此番吴京就化身特种精英密林间追击雇佣兵异常火爆。所以说，把握主流商业片的故事架构是聪明之举，而各类型我军的武器和战术展示，也非常值得军迷们一睹为快，编剧也很聪明的做了减法。故事里，吴京扮演的冷锋开篇就被设定为身手不凡，性格刚毅的特种兵战士，没有了此类型电视剧从零开始“打怪练级”的过程。这样一来，故事的时间长度被压缩，后半程成为了几天之内解决的遭遇战，没有了连篇累牍的累赘之感。而男主角加入战狼中队过程，也用一场余男扮演的上司与冷锋之间的对话解决，饮酒逗趣，可看性极强。几位配角性格突出，方言不时引发全场爆笑，至于倪大红那种阴冷的感觉也把握到位，整体上影片节奏明快，绝无尿点。这种人性化的处理丰富了冷锋的角色性格，有人味儿，喜怒于色，爱恨皆有，不再是单纯的棋子而是敢爱敢恨的纯爷们儿。与余男心照不宣的感情戏也点到为止，彼此之间几次战场上远隔千里的对话，更是成为了点睛之笔，增加了娱乐效果，也让爱情戏充当的文戏值得一看。不过值得商榷的是，对于冷锋的这个角色的挖掘只见眼前路，少了身后身，角色过去一笔带过还是少了宿命感和厚度，期待在接下来有可能出现的《战狼2》中揭开谜底。 除去场面的宏大专业，以及编剧的巧妙设计，动作场面应该是全片最大的看点了。先说3D效果。子弹呼啸而来的出屏效果颇佳，丛林中不同方向突袭的打斗空间感很出色。而且夜景戏的亮度好，比如那场《狼图腾》团队打造的点睛之笔“人狼大战”，就将紧张的感觉体现得淋漓尽致。当然，吴京的身手依旧敏捷，那场与狙击手之间的竞速强调了身手之快;团队连续制敌让人感受到了武器使用的娴熟和战术多变;同斯科特 阿金斯的盘肠大战极尽惨烈之能事，拳拳到肉;片尾升华主题的震天一吼，用“虽千万人吾往矣”的气势让每一位观众都热血沸腾，好男儿保家卫国不是口号，好电影感同身受才是王道! 所以说，对于这部《战狼》而言，完全可以将其打造成国产片品牌系列开山之作。质量的出众和吴京的个人魅力完全可以转化为巨大的票房号召力。在银幕上一战到底，用国产版“敢死队”的阳刚之美，成就一部铁血传奇!